

l'art pour l'Aar
Samstag, 6. April, 2024 20:00 Uhr
Le Cap (Französische Kirche), Predigergasse 3, Bern

Aufschwünge

Ensemble Horizonte Detmold



Giacinto Scelsi
(1905 - 1988)

Pascal Dusapin
(* 1955)

Salvatore Sciarrino
(* 1947)

Jérôme Combier
(* 1971)

Jörg-Peter Mittmann
(* 1962)

Jean-Luc Darbellay
(* 1946)

Frédéric Pattar
(* 1969)

L'âme ailée (1973)
für Violine solo

Ohé (1996)
für Klarinette und Violoncello

Codex purpureus (1984)
für Streichtrio

Manière noire (2006)
für fünf Spieler

Gesten im Schwung (2022)
für Oboe, Violine, Violoncello und Harfe

Asia (2008)
für Flöte, Harfe und Viola

Contrainte de lumière (2008)
für Bassflöte, Bassklarinette, Harfe, Viola und Violoncello

Seit bald zwanzig Jahren besteht eine enge Zusammenarbeit zwischen dem Komponistenkollektiv *l'art pour l'Aar* und dem Ensemble Horizonte aus Detmold. Die stets sorgfältig „komponierten Programme“ des international sehr aktiven Klangkörpers werden mehrmals in verschiedenen Städten aufgeführt und regelmässig vom führenden deutschen Sender WDR3 in Köln aufgezeichnet und gesendet.

Im neuen Programm „Aufschwünge“ erklingt neben dem Stück „Gesten im Schwung“ des Ensemble-Leiters Jörg-Peter Mittmann unter anderen Werken „Asia“, des Berner Komponisten Jean-Luc Darbellay für die auserlesene, von Debussy erstmals in seinen späten Jahren gewählte Besetzung Flöte, Viola und Harfe, die geheimnisvolle Klangfarbenkombinationen ermöglicht und damit eine neue Zeitepoche der Musik vorbereitete.

Eintrittspreise: CHF 25.- Studierende: Eintritt frei

Wir freuen uns über ihren Besuch und bitten um Mitteilung, wenn sie unsere Konzerthinweise nicht mehr erhalten möchten.

www.artpourlaar.ch