



Joseph Haydn 1732–1809

DIE SCHÖPFUNG

Haydns Vision
der Erschaffung der Erde,
klangvoll, freudenstrahlend,
der Welt zugewandt

19. April 2024
19.30 Uhr
Französische
Kirche Bern

21. April 2024
16 Uhr
Stadtkirche Thun

In düster harmonisch verworrenen Tönen entstehen aus der chaotischen Ursuppe Himmel und Erde. Die Sonne geht auf, Helligkeit bricht hervor, Wasser sammelt sich in rollend schäumenden Wellen, Pflanzen bekleiden den Boden, ein Adler schwingt sich in die Luft, Walfische bevölkern die Meere. Mit Geschick und Witz öffnet sich die Erde für brüllende Löwen, für Tiger, Hirsch, Pferd, Rind, Schaf und Insekten. Zuletzt erscheint der Mensch, mit Würde und Hoheit angetan.

Basierend auf den grundlegenden Mythen der biblischen Entstehungsgeschichte komponiert Haydn seine Vision des Universums. Er arbeitet bis zur Erschöpfung, aber empfindet diese Aufgabe als eine inspirierende, tief religiöse Erfahrung, mit staunendem Auge das Vertraute behandelnd.

1798 erstmals vorgetragen, begeistert und verzaubert das Werk die Zuhörer, wird bald weitem bekannt und beliebt, der Komponist erlangt Ruhm und Ehre.

Freitag, 19. April 2024, 19.30 Uhr,
Französische Kirche Bern
Sonntag, 21. April 2024, 16 Uhr,
Stadtkirche Thun

Konzertchor Cantus Regio Thun
Sopran Anja Christina Loosli
Tenor Niklaus Loosli
Bass Fabrice Hayoz
Orchester OPUS Bern
Leitung Peter Loosli
Fassung mit reduzierter Bläser-
besetzung von Joe Hickman

Vorschau: Messias, G.F. Händel,
8.11.2024 Bern, 10.11.2024 Thun

Tickets CHF 60.- 50.- 40.- inkl. Programmheft

Vorverkauf: www.cantusregio.ch oder 076 629 20 76 am 8., 12., 15., 18. April 2024, jeweils 12 bis 17 Uhr

Abendkasse 45 Minuten vor Konzertbeginn; Schülerinnen, Studierende, Lehrlinge 1/2-Preis gegen Ausweis an der Abendkasse