

Gabriel Fauré
Requiem op. 48

et autres œuvres sacrées
de Gabriel Fauré et
Camille Saint-Saëns

Chœur de l'Église française de Berne & Canto Vivo Bern

Patricia Westley SOPRANO / SOPRAN

Peter Strömberg BARYTON / BARITON

Anne Neugebauer HARPE / HARFE

Antonio Garcia ORGUE / ORGEL

Brigitte Scholl DIRECTION / LEITUNG

Samedi / Samstag
01.11.2025
17h00

Eglise française de Berne
Zeughausgasse 8
3011 Berne

Billets à 40,- et 25,- à la
caisse du soir /
Karten zu 40,- und 25,-
an der Abendkasse

Cher public,

C'est à l'École Niedermeyer de Paris où le jeune Gabriel Fauré fait la rencontre déterminante avec Camille Saint-Saëns : entre l'étudiant et son professeur de piano se noue une amitié qui ne prendra fin qu'à la mort de Saint-Saëns en 1921. Nous réunissons dans notre programme quelques pages de musique sacrée des deux amis compositeurs : des œuvres pour le jour des Morts et de la Toussaint aux couleurs infiniment consolatrices - avec le Requiem op. 48 de Fauré dans une version pour orgue au centre.

Liebes Publikum,

Während seines Studiums an der École Niedermeyer in Paris begegnet der junge Gabriel Fauré Camille Saint-Saëns: zwischen dem Studenten und dem Klaviersdozenten entwickelt sich eine Freundschaft, welche erst mit dem Tod von Saint-Saëns im Jahre 1921 endet. Wir vereinen in unserem Programm kleinere geistliche Werke der beiden Komponisten rund um die Thematik von Allerseelen und Allerheiligen, mit Faurés Requiem op. 48 in einer Orgelfassung im Zentrum. Trotz der Thematik ein Konzert voller tröstlichen Farben.

WWW.CEFB.CH - WWW.CANTOVIVBERN.CH

CANTO
VIVO

bern

